



J a i s F r é d é r i c E l a l o u f

D V J O O F



O of mixe en sons, musique et en images depuis 2003, il est à la fois « DJ audiovisuel » et « Réalisateur DJ », ses concerts ont été présentés aux 4 coins du monde, du festival de Cannes, Montreux à celui de Burning Man, plus de 500 shows audiovisuels. A travers 8 créations majeures éclectique, il a produit plus de 60 « mashups » qui modernisent et transforment fictions et documentaires en vidéoclips musicaux avec une synchronisation signifiante.

Il réalise pour Universal Jazz en 2003, la production de l'album Cinemix de remixes (Gonzales, C.Craig...) de bandes originales de films français par S.Gainsbourg, E.Morricone... Son travail original et versatile évolue au gré des commandes, des archives de l'aéronautique (Oof Plane), aux films d'entreprise de Darty, du cinéaste d'animation Norman McLaren, aux Cinémix officiels de Jacques Tati et Walt Disney.

En 2012, artiste associé du Centquatre, il présente les Nuits Ouf, des soirées gigantesques d'art total et conçoit le projet vidéo "Dance Conscious" *, pour dévoiler les rouages d'un système capitaliste débridé, d'une alimentation aliénée et du gaspillage des ressources fossiles. En 2013, on lui propose quatre projets qui aboutiront à la création de plus de 20 « Cinéclips » : Invité d'honneur du Mashup festival (Forum des images), Pink scenes sur

l'érotisme des années 70 (Festival Pigalle), Mystic Scenes (Trip au Centre Barbara) et High Scenes sur les psychotropes (Musée de la Maison Rouge).

Oof compose des musiques électro qu'il signe sous le nom de Zzouf (avec Zero dB) ou Lunivers (avec L.Kaufman). Lunivers a remporté un succès critique et commercial impressionnant (n°76 des ventes album en mai 2013), a donné naissance à son premier véritable clip tourné « Happy Route » et un concert aux Nuits Zebrées de Radio Nova.

En tant que Dj, il a réalisé une dizaine de mixtapes éclectiques rock-electro-soul-hiphop et programmé plus de 200 soirées parisiennes. Passionné par la culture psychédélique hippie de la fin des années 60 et sa diffusion auprès des nouvelles générations, il collectionne et expose plusieurs fois par an des oeuvres rares, colorées et détaillées avec un attrait pour la contre-culture : Biennale de Lyon, Centre Pompidou, diverses galeries...

En 2014, envoi de dossiers pour financer le Musée de l'art Psychédélique, un projet d'éco-village artistique, l'écriture d'un livre-manifeste d'utopie décroissante, l'écriture du projet de film transmédia Le Bruit invisible...

D A N S L A P R E S S E

LES INROCKUPTIBLES

"Le superbe Cinémix de DJ Oof (...) est à présent bien huilé : la rencontre images, son et dialogues fonctionne au quart de tour"

TELARAMA

"Une balade inventive visuelle et auditive"

OOF WEBSITE

www.oof.cx

OOF LIVE @ LA BATIE FESTIVAL

<http://youtu.be/WFFhll6uBoA>

LINKS

<http://vimeo.com/oof>

www.youtube.com/user/Oofbeenhere

www.mixcloud.com/oof/

oofmusic.bandcamp.com/

CONTACT

jais@pingpong.fr

booking@pingpong.fr

* Avec l'aide de la Communauté Européenne, IAE-La Sorbonne (France), HEC Liège (Belgique) et la London Metropolitan University.